



UNIONE DEI COMUNI DI CIMADOLMO, ORMELLE e SAN POLO DI PIAVE
Assessorato alla Cultura con le rispettive Biblioteche Comunali

IL MAGGIO DEI LIBRI 2013

LEGGERE FA CRESCERE

INCONTRI CON L'AUTORE



Giovedì 2 maggio 2013 – ore 20.30
presso la Sala Bachelet Comune di Ormelle

Presentazione della raccolta poetica di **Luciana Moretto**

LA MEMORIA NON HA PALPEBRE
Edizioni La Vita Felice

a cura del Poeta e Scrittore **Fabio Franzin**
con l'intervento conclusivo della stessa autrice

Le parole poetiche non hanno solo un senso estetico di bellezza relativo al suono, ma come nel caso della poesia di Luciana Moretto, conservano anche un'esperienza di significato che consente, al lettore, l'esplorazione di luoghi ignoti in cui la vita e l'assenza costruiscono fili e legami. C'è una voce, come sottofondo ai testi, che disegna inattese spaziature di conoscenza e maturità del senso della storia umana e dei suoi misteri.



Venerdì 10 maggio 2013 – ore 20.30
presso la Sala Conferenze della Biblioteca Comunale di San Polo di Piave

Presentazione del libro di **Giuseppe Baccichetto**

IL CAVALIERE CHE VOLEVA FARSÌ RE. Dal Medioevo profondo la saga degli Ezzelini
Marsilio Editore

a cura del **Prof. Dario Canzian** docente all'Università degli Studi di Padova
con l'intervento conclusivo dello stesso autore

Un tuffo all'indietro, nel Medioevo profondo. Tra battaglie, tradimenti, omicidi, stragi e crudeltà varie, si muove una folla di personaggi, alcuni di statura gigantesca come Ezzelino III da Romano e l'imperatore del Sacro Romano Impero Federico II di Svevia. E poi Ezzelino I "il Balbo", Ezzelino II "il Monaco", la figura tragica di Alberico da Romano e, ancora, ritratti indimenticabili di donne straordinarie.



Giovedì 16 maggio 2013 – ore 20.30
presso la Sala Conferenze della Biblioteca Comunale di San Polo di Piave

Presentazione del libro di **Luigi Casagrande**

LA PARTE BUONA
0111 Edizioni

a cura dello Scrittore e Poeta **Alessandro Marchetti**
con l'intervento conclusivo dello stesso autore

Una casa abbandonata nelle campagna, ai margini di un fiume. Un viandante, incuriosito, si ferma e comincia a immaginare la storia delle persone che, secondo lui, potevano averci vissuto. Inganno e colpa, famiglia e sentimento, natura e religione caratterizzano questo libro, il tutto ambientato in una pianura non meglio identificata, che potrebbe essere la campagna veneta a metà strada tra il presente industrializzato e il passato rurale.